

Die Daten der Anderen.....

Die Verwendung von Normvokabular der Gedächtniseinrichtungen in der Museumserfassung

Frank Dührkohp
Digitale Bibliothek

Kulturerbe Niedersachsen



 Kulturerbe Niedersachsen



Startseite Kultureinrichtungen Objekte Kontexte Zeitleiste

Willkommen bei Kulturerbe Niedersachsen

Kulturerbe Niedersachsen steht für ein gemeinsames Internetangebot von Bibliotheken, Archiven und Museen des Landes Niedersachsen. Das Portal bietet der interessierten Öffentlichkeit einen direkten Zugang in multimedialer Form zu ausgewählten digital erfassten Kulturgütern des Landes. Somit wird eine virtuelle Zusammenführung verschiedenartiger Bestände unterschiedlicher Bibliotheken, Archive, Museen und anderer Kultureinrichtungen geschaffen. [\[.. Mehr\]](#)

Kultureinrichtungen

- ☐ Bibliotheken
- ☐ Archive
- ☐ Museen
- ☐ Sammlungen

Einrichtungen in Niedersachsen



Objektansichten

HSTA H Celle Or. 5 Nr. 113
33 x 48 cm

Allgemein **Inhalt** Weitere Informationen

Beschreibung:
Kaiser Leopold I. verleiht Herzog Ernst August von Braunschweig-Calenberg die Kurwürde. Die Urkunde wurde in Wien ausgestellt

Schlagwort:
Neunte Kurwürde
Kurhannover

Verzeichnis:
Urkundenlibell. in roten Stoff gebunden, mit angehängter Goldbulle

Inhaltsverzeichnis

Die Allgemeine Welthistorie
Allgemeine Welthistorie : [7] = Bd. 7

Einband

Titelseite

Widmung

Kt. "Das alte eigentliche Africa und Numidien ..."

Zwanzigstes Hauptstück. Die römische Geschichte

Neunter Abschnitt. Geschichte der römischen Republik

Kt. "Das alte Spanien"

Kt. "Das alte Gallien ..."

Zehnter Abschnitt. Geschichte der römischen Kaiser

Kt. "Das alte Germanien oder Teutschland"

Kt. "Belgica oder Nieder Teutschland"

Register der merkwürdigsten Personen und Sachen

Einband

Die
Allgemeine Welthistorie
die in England
durch eine Gesellschaft von Gelehrten
ausgefertigt worden.
O. v. 1702

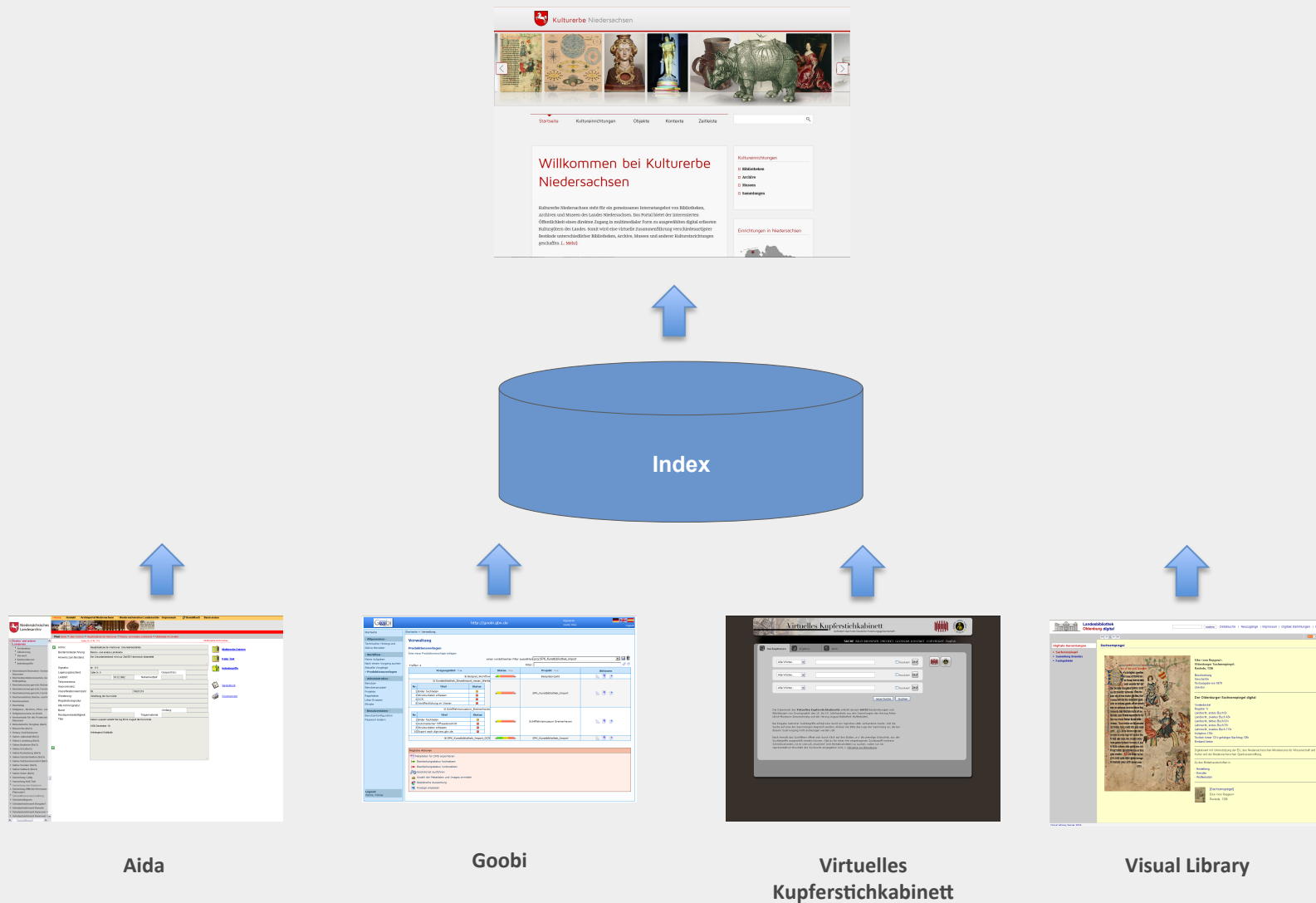
Allgemein **Inhalt** Weitere Informationen

Beschreibung:
Das reich verzierte Rasiermesser aus dem sogenannten Königsgrab von Harsefeld bei Stade gleicht einem Fenster, das einen Ausblick auf die hierarchische Gesellschaft der Bronzezeit, ihre wirtschaftlichen Verhältnisse und religiösen Vorstellungen erlaubt. Die figürlichen Darstellungen im kunstvollen »barocken« Stil der jüngeren Bronzezeit wurden in das Blatt gepunzt. Die Rückenlinie des Messers zeigt zwei ineinander geschachtelte typisch bronzezeitliche Rindenboote. Die Stevenenden sind als stilisierte Tierköpfe gestaltet. Der Griff des Messers ist drahtförmig ausgeschmiedet und endet in einer zurück gebogenen Spirale. Die vierseitige Linie des Messerrückens zeigt einen dritten Schiffsrumpf, der in S-förmig geschwungenen Steven beidseits der Schneide endet und die gesamte Darstellung einfasst. Auf den meisten uns heute bekannten Prunkmessern sind Schiffe wiedergegeben, was die Bedeutung dieses Transportmittels in der realen Welt der Bronzezeitmenschen Nordeuropas unterstreicht.

Rasiermesser aus dem sog. »Königsgrab«

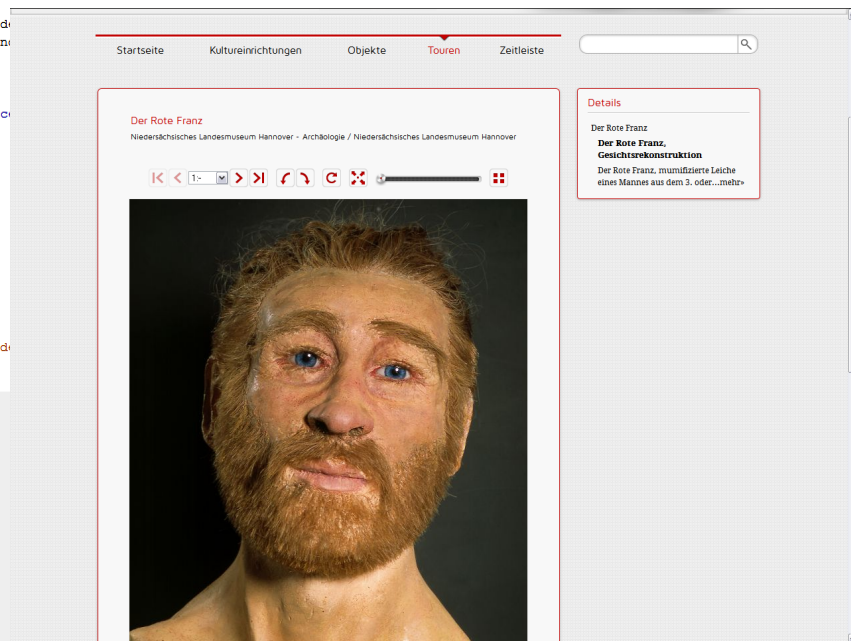
Struktur

Dezentrale Datenerfassung

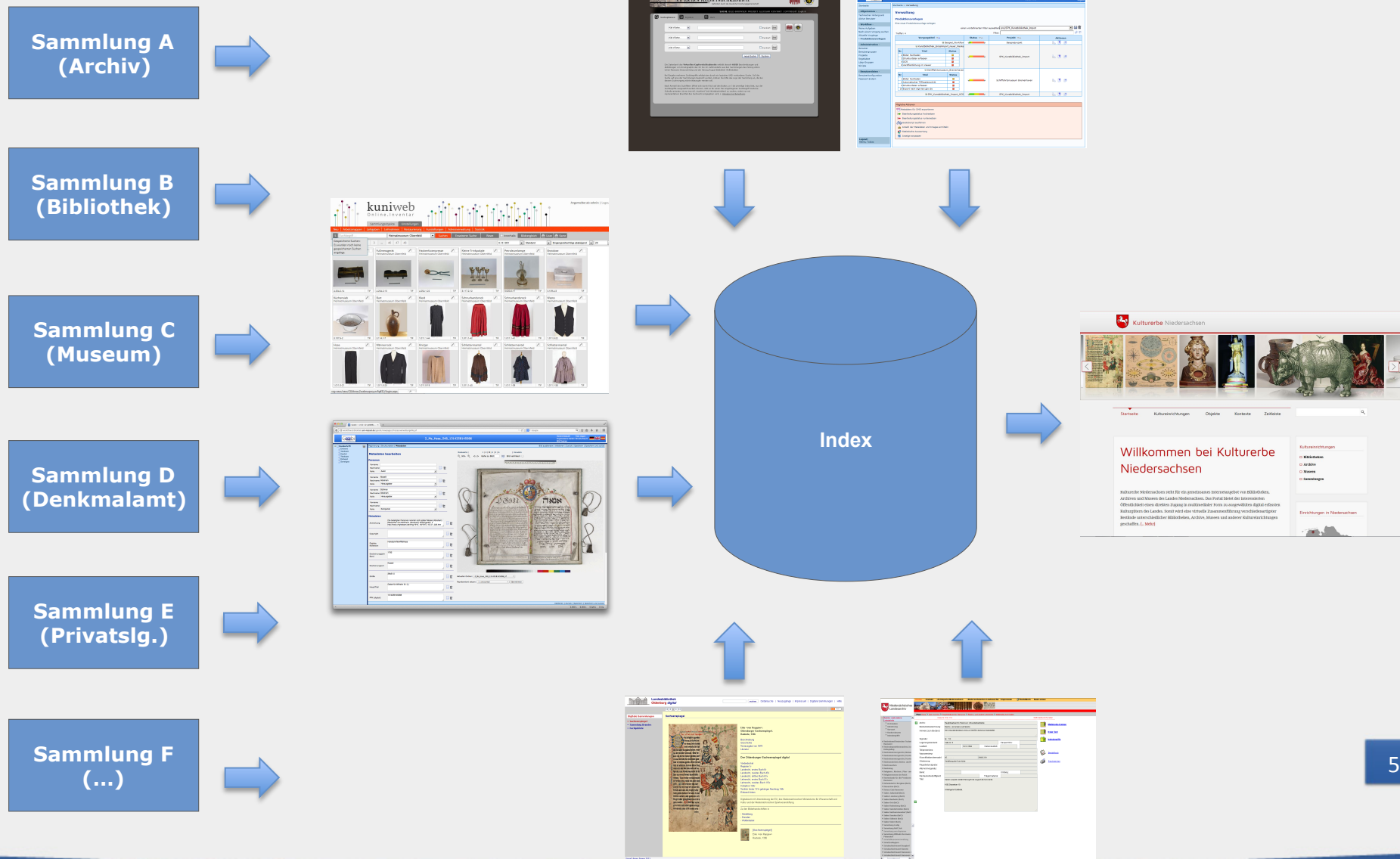


Metadatenmodell: METS/MODS

```
11 <mets:dmdSec ID="DMDLOG_0000">
12   <mets:mdWrap MDTYPE="MODS">
13     <mets:xmlData>
14       <mods:mods>
15         <mods:titleInfo>
16           <mods:title>Der Rote Franz</mods:title>
17         </mods:titleInfo>
18         <mods:typeOfResource>three dimensional object</mods:typeOfResource>
19         <mods:originInfo>
20           <mods:dateCreated encoding="iso8601" point="start">0201</mods:dateCreated>
21           <mods:dateCreated encoding="iso8601" point="end">0400</mods:dateCreated>
22           <mods:dateCreated>3. oder 4. Jahrhundert nach Christus, Römische Kaiserzeit</mods:dateCreated>
23         </mods:originInfo>
24         <mods:abstract>Der Rote Franz ist die mumifizierte Leiche eines erwachsenen Mannes. Mit fast 180 cm Körpergröße war der Tote groß gewachsen, seine Leiche ist erst im Moor auf ihre heutige Größe geschrump
25       </mods:abstract>
26       <mods:subject>
27         <mods:topic>Moormumie</mods:topic>
28       </mods:subject>
29       <mods:relatedItem type="host" ID="slq_0018">
30         <mods:titleInfo>
31           <mods:title>Archäologie</mods:title>
32         </mods:titleInfo>
33       </mods:relatedItem>
34       <mods:identifer type="kuni">isil_DE-MUS-163517_NLMH_AR_17351</mods:identifer>
35       <mods:location>
36         <mods:physicalLocation type="current" valueURI="isil_DE-MUS-163517">Niedersächsisches Landesmuseum Hannover</mods:physicalLocation>
37         <mods:physicalLocation type="discovery">Bourtanger Moor nahe der Ortschaft Neu Versen, Lan
38       </mods:location>
39       <mods:recordInfo>
40         <mods:recordContentSource>Niedersächsisches Landesmuseum Hannover</mods:recordContentSource>
41         <mods:recordChangeDate encoding="iso8601">2012-03-01T17:38:28</mods:recordChangeDate>
42         <mods:recordIdentifier>NLMH_AR_17351</mods:recordIdentifier>
43       </mods:recordInfo>
44     </mods:mods>
45   </mets:xmlData>
46 </mets:mdWrap>
47 </mets:dmdSec>
48 <mets:amdSec ID="AMD"> [11 lines]
49 </mets:amdSec>
50 <mets:fileSec> [9 lines]
51 </mets:fileSec>
52 <mets:structMap TYPE="LOGICAL">
53   <mets:div ADMID="AMD" DMDID="DMDLOG_0000" ID="LOG_0000" TYPE="museum_object">
54     <mets:div ID="LOG_0001" TYPE="main_view" LABEL="Der Rote Franz, Gesichtsrekonstruktion"/>
55     <mets:div ID="LOG_0002" TYPE="main_view" LABEL="Der Rote Franz, mumifizierte Leiche eines Mannes aus d
56   </mets:div>
57 </mets:structMap>
```



Dezentrale/Zentrale Datenerfassung



Goobi - Erfassung strukturierter Objekte

The image displays two screenshots of the Goobi software interface, used for digitizing and structuring objects like manuscripts.

Left Screenshot: Metadaten bearbeiten (Edit Metadata)

- Navigation:** Handchrift, Einband, Titelblatt, Kapitel, Teilblatt, Einband, Sonstiges.
- Metadaten bearbeiten:**
 - Personen:**
 - Vorname, Nachname, Rolle (Autor, Herausgeber, Komponist).
 - Metadaten:**
 - Anmerkung: Die beteiligten Personen nannten sich später Moses (Abraham) Mosenthal und Süßmann (Abraham) Rosenberger. http://www.vhgessen.de/hmg/1915_16/01_023.htm
 - Copyright: HandschriftenMplass
 - Digitale Kollektion: HandschriftenMplass
 - Erscheinungsjahr Band: 1792
 - Erscheinungsort: Kassel
 - Größe: 39x21,5
 - Hauptteil: Gebet für Wilhelm IX. (L)
 - PPN (digital): 1314258145086

Right Screenshot: Strukturdaten bearbeiten (Edit Structure Data)

- Navigation:** Handchrift, Einband, Titelblatt, Kapitel, Teilblatt, Einband, Sonstiges.
- Strukturdaten bearbeiten:**
 - Neues Strukturelement:**
 - ☐ Vor dem aktuellen Element
 - ☐ Hinter das aktuelle Element
 - ☐ Als erstes Subelement des aktuellen Elementes
 - ☒ Als letztes Subelement des aktuellen Elementes
 - Widmung:**
 - Erste Seite: 2: uncounted
 - Letzte Seite: 2: uncounted
 - Ausgewähltes Strukturelement ...:**
 - Strukturelement nach oben schieben
 - Strukturelement nach unten schieben
 - Strukturelement an andere Stelle schieben
 - Typ des Strukturelements ändern
 - Strukturelemente aus Opac hinzufügen
 - OK
 - Seitenzuordnung (normal):**
 - Erste Seite:
 - Letzte Seite:
 - Seiten von Unterlementen zuweisen
 - Seiten zuweisen
 - Alle Seiten:**
 - 1: uncounted
 - 2: uncounted
 - 3: uncounted
 - 4: uncounted
 - 5: uncounted
 - 6: uncounted
 - Zugehörige Seiten:**
 - 1: uncounted
 - 2: uncounted
 - 3: uncounted
 - 4: uncounted
 - 5: uncounted
 - 6: uncounted

kuniweb - Erfassung musealer Sammlungen

The screenshot displays the kuniweb Online.Inventar web application. The interface includes a header with the logo and navigation links such as 'Sammlungsobjekte', 'Einstellungen', 'Neu', 'Arbeitsmappen', 'Leihgaben', 'Leihnahmen', 'Restaurierung', 'Ausstellungen', 'Adressverwaltung', and 'Statistik'. A search bar is present with the text 'Suchbegriff ...' and a dropdown menu for 'Landesmuseum Braunschweig'. The main content area shows a grid of 18 museum objects, each with a thumbnail image, title, and identifier. The objects include portraits, historical documents, and various artifacts. The interface also features a sidebar with 'Impressum' and a footer with 'Angemeldet als admin | Logout'.

Object Name	Identifier
Portrait Kaiser Karl VI. (11)	Landesmuseum Braunschweig
Portrait Elisabeth Christin	Landesmuseum Braunschweig
Zwei Pilgerzeichen	Landesmuseum Braunschweig
Zünder (Sprengpatrone)	Landesmuseum Braunschweig
Uniformrock des „Schwa“	Landesmuseum Braunschweig
Siddur	Landesmuseum Braunschweig
Schwertthort	Landesmuseum Braunschweig
Runenfibel	Landesmuseum Braunschweig
Römisches Bronzebecken	Landesmuseum Braunschweig
»Rippe des Goliath«	Landesmuseum Braunschweig
Portrait »Alexander Davi«	Landesmuseum Braunschweig
Neanderthaler Schädelfr	Landesmuseum Braunschweig
König Friedrich II. von Preußen	Landesmuseum Braunschweig
Joachim Heinrich Campe	Landesmuseum Braunschweig
Herzog Carl Wilhelm Fer	Landesmuseum Braunschweig
Heinrich der Löwe in Eisen	Landesmuseum Braunschweig
Gemälde „Kalenberger B	Landesmuseum Braunschweig
Fotografie Grenzübergar	Landesmuseum Braunschweig

kuniweb - Funktionalitäten

The image displays three overlapping screenshots of the kuniweb Online-Inventar web application, illustrating its functional capabilities.

Top Screenshot (Object Overview): Shows the main interface with a navigation bar (Neu, Arbeitsmappen, Leihgaben, Leihnahmen, Restaurierung, Ausstellungen, Adressverwaltung, Statistik) and a search bar. The main content area displays a list of objects, including "Wanderausstellung" and "Portrait Kaiser Karl VI. (11)".

Middle Screenshot (Restoration Editor): Shows the "Restaurierung Editor" interface. It includes a search bar and a list of objects. The main form displays details for a specific object, including its title, date, location, and restoration status.

Bottom Screenshot (Loan Editor): Shows the "Leihgaben Editor" interface. It includes a search bar and a list of objects. The main form displays details for a specific loan, including its title, date, location, and loan status.

Objekterfassung

kuniweb
Online.Inventar

Angemeldet als admin | Logout

Sammlungsobjekte Einstellungen

Neu Arbeitsmappen Leihgaben Leihnahmen Restaurierung Ausstellungen Adressverwaltung Statistik

X Treffer 1 / 498 Detail 5 Suchbegriff ... Grafik Suchen Erweiterte Suche

Download Bearbeiten Änderungshistorie Karte Komplett (admin)



DatenbankID	127493
Museum / Sammlungsbereich	> Kunstsammlung Göttingen > Grafik
Standort	> Deutschland > Niedersachsen > Göttingen Geonames-Link: http://www.geonames.org/2918632
Inventarnummer	140711_008576
Alte Inventarnummern / andere Nummern	
Objektbezeichnung / Gegenstand	> Graphik, Photographie* > Druckgraphik > Tiefdruck > Kupferstich
Titel	Zierathen Büchel vor Glasschneider und Künstler



Detail 5 Suchbegriff ... Grafik Suchen Erweiterte Suche

1 2 3 ... 23 24 25 0 / 498 Standard Eingangs...

Zierathen Büchel vor Glas
Grafik

Zierathen Büchel vor Glas
Grafik

Zierathen Büchel vor Glas
Grafik

140711_008576

Neues Zierrathen Büch
Grafik



140711_008558

Neues Zierrathen Büch
Grafik



140711_008553

Neues Zierrathen Büch

kuniweb

Online-Inventar

Sammelobjekte | Einstellungen

[Neu](#) | [Arbeitsmappen](#) | [Leihgaben](#) | [Leihnahmen](#) | [Restauration](#) | [Ausstellungen](#) | [Adressverwaltung](#) | [Statistik](#)

Bild Grafik

140711_008576.TIF

Typ tif
 Abmessung 3021 x 2295 px
 Druckgröße 25.6cm x 19.4cm @ 300dpi
 Dateigröße 39.70 MB

Speichern | Kopieren | Löschen | Gruppeneditor

Eigenschaften

Museum / Sammlungsbereich*

Grafik *

Standort

> Deutschland > Niedersachsen > Göttingen
 Geonames-Link: <http://www.geonames.org/2918632>
 Exakten Standort hinzufügen

[x] > Kunstsammlung Göttingen > Graphische Sammlung

Sammlung Haupt
 Mappe 22
 A-Format

Standard

Inventarnummer*
 140711_008576
 eventuelle Bemerkung zur Inventarnummer

Bild

Grafik

Zierathen Büchel vor Gla Grafik 140711_008576 TIF	Zierathen Büchel vor Gla Grafik 140711_008563 TIF	Zierathen Büchel vor Gal Grafik 140711_008562 TIF
Neues Zierrathen Büche Grafik 140711_008558 TIF	Neues Zierrathen Büche Grafik 140711_008557 TIF	Neues Zierrathen Büche Grafik 140711_008556 TIF
Neues Zierrathen Büche Grafik 140711_008553 TIF	Neues Zierrathen Buch ... Grafik 140711_008552 TIF	Neues Zierrathen Büche Grafik 140711_008554 TIF

Normdaten - Geonames

Angemeldet als admin | Logout

Sammlungsobjekte

Einstellungen

Neu

Arbeitsmappen

Leihgaben

Leihnahmen

Restaurierung

Ausstellungen

Adressverwaltung

1

Editiere Treffer 1 / 498

Bild

Typ

tif

Abmessung

3021 x 2295 px

Druckgröße

25.6cm x 19.4cm @ 300dpi

Dateigröße

39.70 MB

Speichern

Kopieren

Löschen

Gruppeneditor

Eigenschaften

Museum / Sammlungsbereich*

Grafik *

Standort

Standort hinzufügen +

> Deutschland > Niedersachsen > Göttingen

Geonames-Link: <http://www.geonames.org/2918632>

Exakten Standort hinzufügen +

S

> Kunstsammlung Göttingen > Graphische Sammlung

Sammlung Haupt

Mappe 22

A-Format

Standort

Standort hinzufügen

Inventarnummer*

140711_008576

eventuelle Bemerkung zur Inventarnummer

Alte Inventarnummer / andere Nummer

Alte Inventarnummer hinzufügen +

GeoNames - freie geographische Datenbank

Speichern

Abbrechen

Führt eine Volltextsuche im Bestand aus und gibt die ersten 100 Treffer aus!

Deutschland

Besiedelte Orte

Göttingen

Reset

Dorf

Göttingen (Nordrhein-Westfalen)

Sitz einer Verwaltungseinheit dritter Ordnung

Göttingen (Niedersachsen)

Stadt / Ort

Göttingen (Baden-Württemberg, Tübingen Region)

Göttingen

GeoNames

About

Browse

Download

API

Help

Paris, Mount Everest, New York

Q

x

+

anonymous

140711_008576

Neues Zierr

Grafik

140711_008576

140711_008576

Neues Zierr

Grafik

140711_008576

140711_008576

Neues Zierr

Grafik

140711_008576

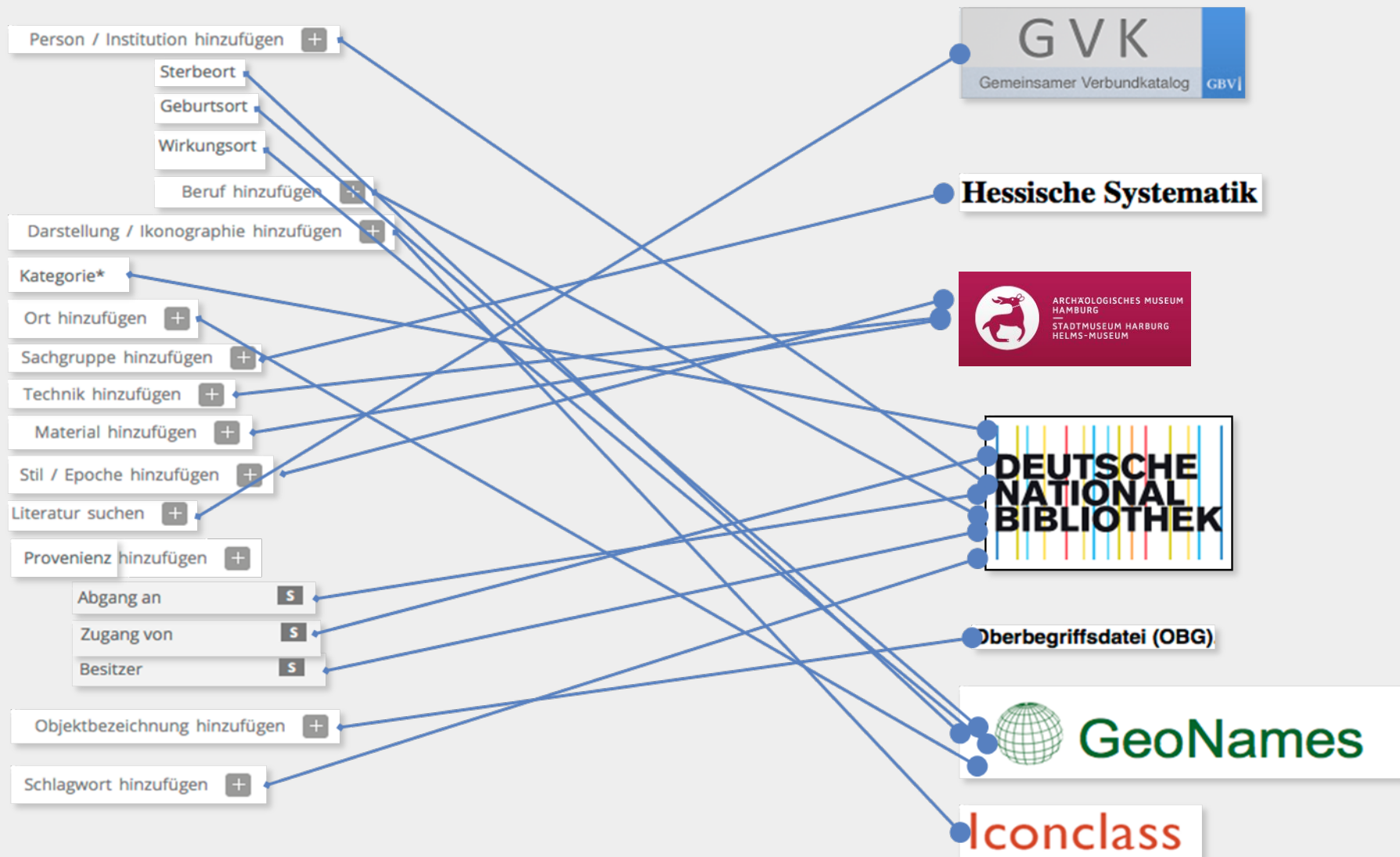
140711_008576

Neues Zierr

Grafik

140711_008576

Einsatz von Normvokabular



Normdaten - GND

The screenshot displays the kuniweb Online-Inventar interface. The main window shows a list of items with a search bar and filters. A sidebar on the right shows a list of items, including 'Decker, Paul'. A modal window titled 'Person anlegen / bearbeiten' is open, showing fields for 'Vorname', 'Namensprefix', 'Nachname', 'Vollständiger Name', 'Nummerierung', 'Namenszusatz', 'Synonyme', and 'Beruf'. The 'GND-Link' field is populated with 'http://d-nb.info/gnd/119279983'.

Person anlegen / bearbeiten

Speichern Abbrechen

Vorname:

Namensprefix:

Nachname:

Vollständiger Name:

Nummerierung:

Namenszusatz:

Synonyme:

Beruf:

Normvokabular - GVK

Sammlungsobjekte Einstellungen

Neu Arbeitsmappen Leihgaben Leihnahmen Restaurierung Ausstellungen Adressverwaltung Statistik

Editiere Treffer 1 / 498

Erweiterte Informationen

Bild S Suchbe

Beschreibung Kartusche mit dem Text, von zwei weiblichen Gestalten und vier Putten umgeben

Zustand Zustand hinzufügen +

Literatur GVK Literatur hinzufügen +

U. Thieme und Becker, F., „Coutan - Delattre. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart; Bd. 8“. Engelmann, Leipzig, 1913.
Im Katalog: <http://gso.gbv.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=14334091>

Literatur in Zusammenhang *

S.524-525

Literatur (Freitext) Literatur hir

Weblinks Link hir

Bemerkungen Die beiden rechten Ecken sind abgerissen

Literatur aus dem Gemeinsamen Verbundkatalog hinzufügen

Speichern Katalogisieren mit **webcat** Abbrechen

Führt eine Suche auf <http://gso.gbv.de> aus und gibt die ersten 20 Treffer aus! Wird ein Werk nicht gefunden, überprüfen Sie sein Fehlen im Katalog und katalogisieren Sie es danach mit **webcat**! Danach können Sie das Werk hier erneut suchen und verknüpfen!

Vorschlagsuche U. Thieme und Becker Reset

Buch

U. Thieme und Becker, F., „Bassano - Bickham. Bida - Brevoort. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart; 3/4“. Dt. Taschenbuch-Verl., München, 1992.

U. Thieme und Becker, F., „Brewer - Carlingen. Carlini - Cioci. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart; 5/6“. Dt. Taschenbuch-Verl., München, 1992.

U. Thieme und Becker, F., „Cioffi - Cousyns. Coutan - Delattre. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart; 7/8“. Dt.

WebCat

Änderungen speichern Abbrechen

Material Druckschrift (Monographie) Sprache bitte wählen Sie

ISBN-10 ISBN-13

Vorname(n) Nachname

Nachname Vorname(n)

Titel

Impressum

Kollationsvermerk

Verlagsort Verlag Jahr

Seitenangabe Illustrationen cm

Normdaten - ADABweb

kuniweb
Online.Inventar

Sammlungsobjekte Einstellungen

Neu | Arbeitsmappen | Leihgaben | Leihnahmen | Restaurierung | Ausstellungen | Adressverwaltung | Statistik

Treffer 1 / 6

Download | Bearbeiten | Änderungshistorie | Karte | Komplette (admin)



Kupferkessel
Hansestadt Stade,
STD 106/1199

Ring aus Messing
Hansestadt Stade,
STD 106/1461

DatenbankID	66580
Museum / Sammlungsbereich	> Stade > Hansestadt Stade, Stadtarchäologie Stade
Standort	> Deutschland > Niedersachsen > Stade Geonames-Link: http://www.geonames.org/2829901 > Standort: Ausst., Vitrine 05 (Hafenfunde)
Verbleib:	Karton 099 (SMS)
Inventarnummer	STD 106/1199
Alte Inventarnummern / andere Nummern	STD 106/1199 (Alte Inventarnummer) 3899 (Karteikartenummer)
Objektbezeichnung / Gegenstand	

Eine Verknüpfung mit einem Datensatz aus ADABweb herstellen

Speichern | Abbrechen

Führt eine Suche in der ADABweb aus und gibt die ersten 20 Treffer aus!

Typ: Archäologische Fundstelle | Bezeichnung: kirche

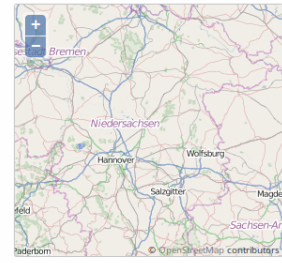
Region: Auswahlsuche ... | Gemarkung: Auswahlsuche ...
kein Treffer | Auswahlsuche nach Gemarkung starten...

Suche starten

Gemarkung Neuburg - Kirche Neuburg
Gemarkung: Neuburg
Objekttyp: unbekannt
Bezeichnung: Kirche Neuburg
Kennziffer: 457006Gr0005
Adabweb-Id: 35646556

Gemarkung Syke - Ev. Christuskirche - Kirche
Region: Syke
Gemarkung: Syke
Objekttyp: Kirche
Bezeichnung: Ev. Christuskirche
Kennziffer: 251041.00002
Adabweb-Id: 34448222

Gemarkung Filsum - Kirche Filsum
Gemarkung: Filsum



Eine Verknüpfung mit einem Datensatz aus ADABweb herstellen

Speichern | Abbrechen

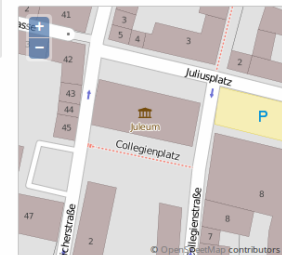
Führt eine Suche in der ADABweb aus und gibt die ersten 20 Treffer aus!

Typ: Bau- oder Kunstdenkmal | Bezeichnung: Juleum

Region: Helmstedt | Gemarkung: Auswahlsuche ...
Helmstedt [HE] | Auswahlsuche nach Gemarkung starten...

Suche starten

Juleum, "Novum Juleum" - Universität
Region: Helmstedt
Objekttyp: Universität
Bezeichnung: Juleum, "Novum Juleum"
Kennziffer: 154010.00011
Adabweb-Id: 32701880



Normdaten - OBG

The screenshot displays the kuniweb Online-Inventar interface. On the left, the main menu includes 'Sammlungsobjekte' and 'Einstellungen'. Below this, a navigation bar shows 'Neu', 'Arbeitsmappen', 'Leihgaben', 'Leihnahmen', and 'Restaurierung'. The 'Editiere Treffer 1 / 22' button is visible. The main form area contains fields for 'Objektbezeichnung / Gegenstand', 'Titel*', 'Kategorie*', 'Objektyp*', 'Anzahl / Teile', 'Erfassungstatus', 'Veröffentlichen auf', and 'Digitale Sammlung'. A blue arrow points to the 'Objektbezeichnung / Gegenstand' field, which contains the text '> Malerei* > Gemälde'. Below the main form, there are tabs for 'Allgemeine Informationen', 'Erweiterte Informationen', 'Fundinformationen', 'Objektgeschichte', and 'Verweise / Verknüpfungen'. In the center, a 'kuniweb.gbv.de - Weberfassung - Mozilla Firefox' window shows a search result for 'Objektbezeichnung / Gegenstand' with a list of categories: 'Malerei*' (selected), 'Gemälde', 'Hinterglasbild', 'Ikone', 'Miniatur (Malerei)', 'Ölbild', 'Pastellbild', 'Porzellanbild', 'Temperabild', 'Votivbild', 'Wandmalerei', 'Maschinenwesen*', 'Materialbild', 'Messgerät, Anzeigege', 'Möbel', 'Model, Form*', 'Münze, Medaille, Zah', 'Musikinstrument, Klar', 'Optisches Gerät, Phot', 'Parament', and 'Pumpe, Spritze*'. On the right, another 'kuniweb.gbv.de - Weberfassung - Mozilla Firefox' window shows the 'Objektbezeichnung / Gegenstand' edit form. It includes buttons for 'Speichern', 'Löschen', and 'Abbrechen'. The 'Übergeordneter Eintrag' field is set to '> Malerei*'. The 'Name' field is 'Gemälde'. The 'GND-Id' and 'Synonyme' fields are empty. The 'Anmerkungen' field is also empty. The 'Angemeldet als admin | Logout' link is visible in the top right corner of the main interface.

Einsatz von Normdaten – Topographie

kuniweb
Online-Inventar

Sammlungsobjekte Einstellungen

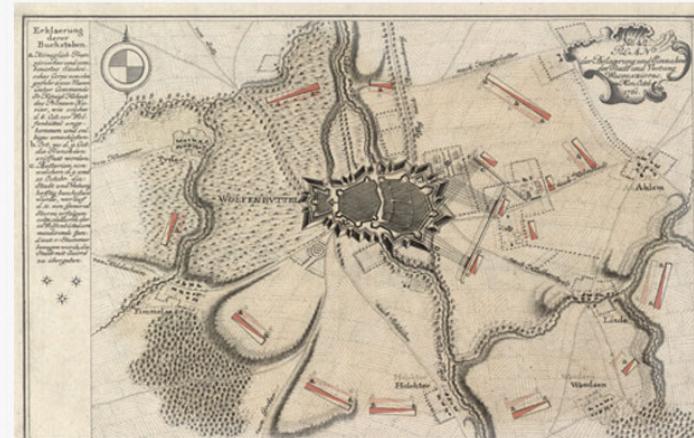
Neu | Arbeitsmapen | Leihgaben | Leihnahmen | Restaurierung | Ausstellungen | Adressverwaltung

Treffer 5 / 283

Download | Bearbeiten | Änderungshistorie | Karte | Komplett (admin)



DatenbankID	22068
Museum / Sammlungsbereich	> Sammlung Körper-Einbeck
Standort	
Inventarnummer	Kriegskarte 13
Alte Inventarnummern / andere Nummern	
Objektbezeichnung / Gegenstand	> Druckwesen, Schriftwesen* > Blatt, Faltblatt, Plakat* > Landkarte
Titel	Plan der Belagerung und Einnahme der Stadt und Vestung Wolfenbüttel in Mon(at) Octob(er) 1761
Kategorie	Karten
Objektyp	Karte
Anzahl / Teile	Einzelobjekt



<http://d-nb.info/gnd/119279983>

17

KENOM – Kooperative Münzerfassung

Angemeldet als admin | Logout

kenom
Digitaler Münzkatalog

Recherche Einstellungen

Neu Münzfundkatalog der NK Arbeitsmappen

? S Göttingen, Archäologisches Suchen Erweiterte Suche Zurücksetzen ☐ im Suchergebnis suchen Kompletts Unsensibel Unterlegz.

1 2 3 ...99 100 101 0 / 0 / 2011 Vorderseite Eingangsreihenfolge absteigend 20

AS-01692 Göttingen, Archäologisches TIF

AS-01693 Göttingen, Archäologisches

AS-01694 Göttingen, Archäologisches

AS-01695 Göttingen, Archäologisches

AS-01696 Göttingen, Archäologisches

AS-01697 Göttingen, Archäologisches

AS-01698 Göttingen, Archäologisches

AS-01699 Göttingen, Archäologisches TIF

AS-01700 Göttingen, Archäologisches

kenom Virtuelles Münzkabinett Erkunden.

Suche im Bestand

Kulturerbe NDS – Kontexte



Startseite Kultureinrichtungen Objekte

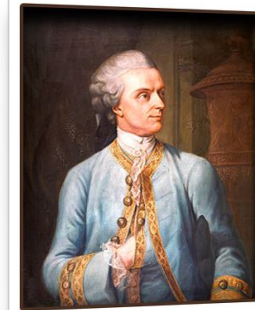
Kontexte zur Auswahl

Die Geburt der schönen Künste in Niedersachsen

Als im Jahr 1763 ein junger, unbekannter Professor an die nur wenige Jahre alte Universität Göttingen berufen wurde, konnte niemand ahnen, was hier seinen Anfang nahm. Der neue Professor, Christian Gottlob Heyne, hielt kurz darauf die erste Vorlesung zur „Archäologie der schönen Künste“ und gilt seitdem als einer der Begründer der Archäologie. Über mehr als 40 Jahre zog Heyne unzählige Studenten an, die bei ihm das „schöne Altertum“ studieren wollten. Verfolgen Sie die Entstehung der Archäologie anhand einer „Karriere in Niedersachsen“.

[Tour starten](#)

Die Geburt der schönen Künste in Niedersachsen



Heyne Die Biographie

Vom Leinewebersohn zum Leipziger Studenten der Rechte



Abbildung: Ansicht von Chemnitz

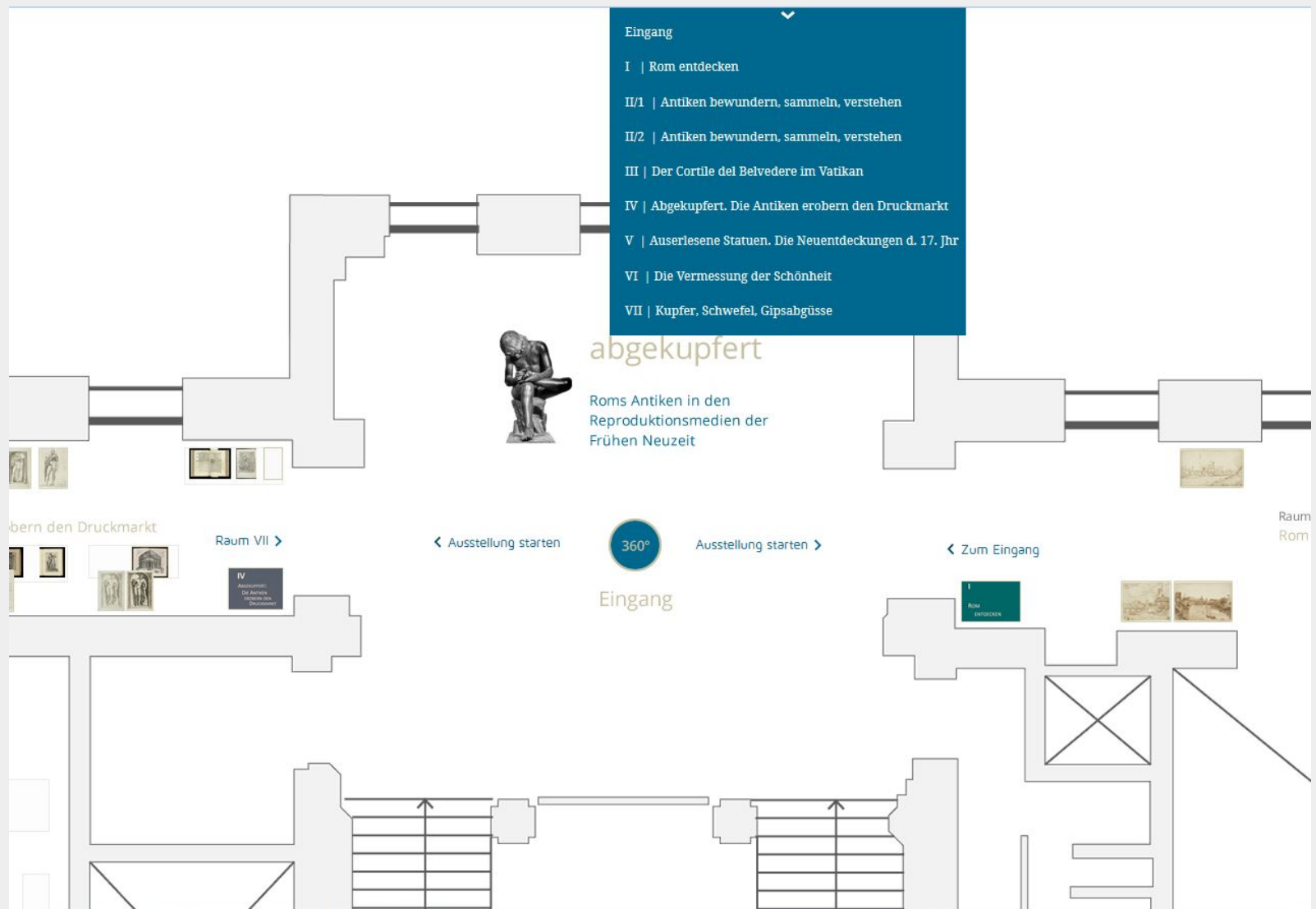
„Ich ward in der größten Dürftigkeit geboren und erzogen. Der früheste Gespieler meiner Kindheit war der Mangel; und die ersten Eindrücke machten die Tränen meiner Mutter, die für ihre Kinder kein Brod wusste.“ (Heeren 6)

Nichts deutete 1729 bei der Geburt von Christian Gottlob Heyne, Sohn armer Leineweber in Chemnitz, daraufhin, dass er einmal einer der geehrtesten Professoren der Göttinger Universität sein würde und man ihn bis heute – gemeinsam mit Johann Joachim Winckelmann – als einer der Begründer der Klassischen Altertumswissenschaften betrachten würde. Heyne selbst verfasste einen Bericht über diese Kindheit in Armut, den sein Biograph und Schwiegersohn, der Historiker Arnold Hermann Ludwig Heeren wortwörtlich zitiert.

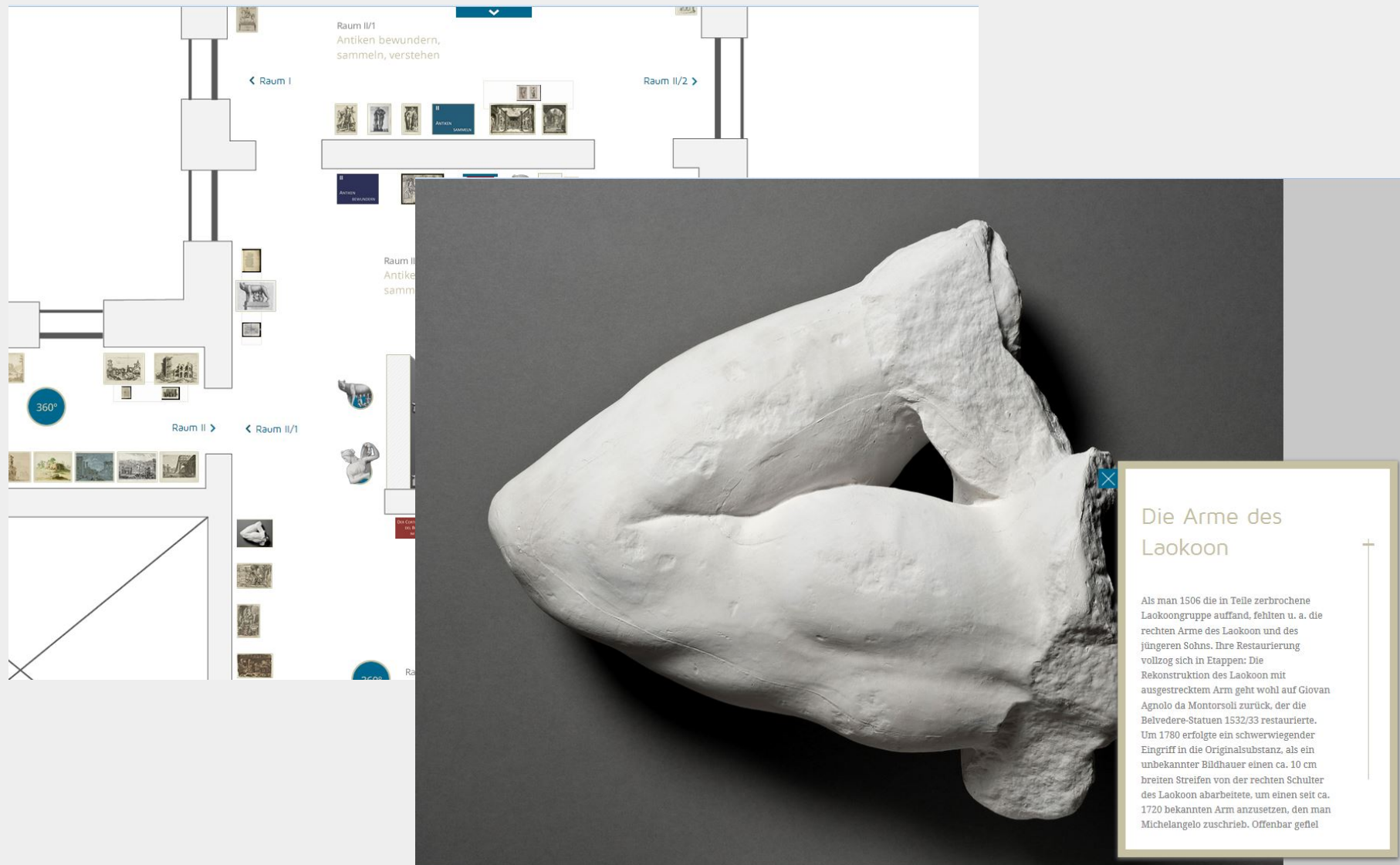
- ☐ Erbe
- ☐ Titel
- ☐ Ort
- ☐ Produktions
- ☐ Schlagwort

Einrichtungen

Virtuelle Ausstellungen



Präsentation



Text- und Bildmanagement

The screenshot displays a web management interface with a sidebar on the left containing a tree view of site elements: 'die InformationsGesellschaft', 'Referenzen', 'Leistungen', 'Produkte', 'Agentur', 'Laokoongruppe' (highlighted), 'Sonderseiten', 'Mitarbeiter', 'Testbereich', and 'Extranet_User'. The main area is divided into two panels. The left panel, titled 'Seiteneinstellungen', shows 'allgemeine Einstellungen' for the 'Laokoongruppe' page, including 'Seitentitel' (Laokoongruppe), 'abweichender' checkbox, 'Seite im Menü' checkbox, and 'Seite in neuem' checkbox. Below this is the 'Berechtigungen' section with a list of users and their permissions. The right panel, titled 'Bild bearbeiten', shows a large image of the Laocoön and His Sons. Below the image, a red warning message states: 'Das Bild ist breiter als die Spalte. Es wird auf die Spaltenbreite skaliert.' Below this is the 'Alternativtext (Bildbeschreibung)' field with the value 'Laokoongruppe'. The 'Link' section has a checked box for 'Verweis auf Originaldatei (Miniatur erstellen)' and a text field for the URL. At the bottom, a status bar indicates: 'Dieser Eintrag wurde geändert am 22.09.2014 um 17:24:55 von Administrator'.

Deutsch

Laokoongruppe

Seiteneinstellungen

allgemeine Einstellungen

Seitentitel Deutsch

Laokoongruppe

☐ abweichender

☒ Seite im Menü

☐ Seite in neuem

Berechtigungen

Jeder Interner

Mobile Endg

Web-Adminis

☒ Berechtigunge

☐ Berechtigunge

nur zuvor gleich

Deutsch ist die

Diese Seite ist i

Diese Seite wurde von Administrator

Bild bearbeiten

Bildmaße: 900 x 1200 px

Das Bild ist breiter als die Spalte. Es wird auf die Spaltenbreite skaliert.

Alternativtext (Bildbeschreibung)

Laokoongruppe

Link

☒ Verweis auf Originaldatei (Miniatur erstellen)

http://

☐ in neuem Fenster öffnen

Dieser Eintrag wurde geändert am 22.09.2014 um 17:24:55 von Administrator

Normdatenverknüpfung

Deutsch

Laokoongruppe

Text bearbeiten

Die Skulpturengruppe schildert, wie der trojanische Priester Laokoon von zwei Schlangen gefesselt, erwürgt und zu Tode gebissen wird. Der bärtige Mann mit einer Schlange, die ihn in die linke Hüfte beißen stöhnend geöffnet. Der rechte Arm war ursprünglich nicht ausgeschlungen (der Gipsabguss zeigt die in der Renaissance umwunden)

Der jüngere Sohn zur Rechten des Vaters hängt bereits sterbend Brust beißend, während der ältere Sohn verzweifelt versucht, sich aus der Umarmung der Schlange zu befreien.

Über die Ursache des schrecklichen Schicksals der drei kursierte bekanntesten ist die von Vergil überlieferte Version, nach der Laokoon von Athena, die die Griechen unterstützte, mit dem Tode bestraft wurde.

Seit ihrer Entdeckung im Jahre 1506 zählt die Laokoongruppe zu den wichtigsten Funden der Antike. Sie wurde in einem unterirdischen Saal auf dem Esquilin gefunden. In seiner "Naturgeschichte" besonders lobend hervorgehoben, andere Künstler, als sie sich dieses Meisterwerk der Bildhauerkunst betrachteten, sondern wirklich betrachten konnten. Die Laokoongruppe bildete die Kunst überhaupt. Winckelmann, Lessing, Goethe und andere haben sich mit ihr beschäftigt. Bis heute ist das Bild des verzweifelt um sein Leben kämpfenden Mannes, aber auch in anderen Bereichen (z. B. in politischen Karikaturen).

In der Archäologie besteht große Uneinigkeit über die kunsthistorische Bedeutung der Gruppe. Man erinnert sich an die muskulöse Gestalt des Laokoon und sein schlangenumwundenes Haupthaar an den Pergamonaltar. Doch ist die Modellierung, die die Laokoongruppe ist ein eklektisches, auf frühere Stilepochen zurückzuführen.

Die Komposition der Gruppe ist auffällig in die Fläche gebreitet. Man kann sie nicht vollständig überblicken und ist zu ihrem Verständnis nicht darauf angewiesen.

Dieser Eintrag wurde geändert am 22.09.2014 um 17:23:31 von Administrator

Objekt

Identifizieren

Metadaten

Graef, Johann Friedrich
(Deutschland, männlich, Zeichner; geboren 1707-01-09, gestorben 1740-09-22)

PND

VIAF

LCCN

xTree

Wikipedia

Inhalt / Thematik

SWD

Iconclass

Bekannte Iconclass-Notation

Iconclass-Identifizierung

Gefunden: ICONCLASS

110712: 110712: der Außenbau einer Kirche

Vorschlagsuche

110711

110711: Kirchenbau

110711(+0): Kirchenbau (+ Variante)

110711(+1): Kirchenbau (+ Heilige Dreifaltigkeit)

110711(+2): Kirchenbau (+ Maria)

110711(+3): Kirchenbau (+ Engel)

110711(+4): Kirchenbau (+ Teufel)

110711(+5): Kirchenbau (+ Stifter, Bittsteller, mit oder ohne Schutzheilige(n))

110711: der Bauplatz einer Kirche wird durch ein Wunder angezeigt

110712: ein Patron übergibt das Modell einer Kirche (oder einer Kapelle)

Notation 110711
Kirchenbau

Architektur

Bauformen

Erichtung (eines Gebäudes)

Gott

Kirche (Bauwerk)

Werk

Leitung

Religion

Bauwerk

christliche Religion

religiös

übernatürlich

Berlin? (Herstellung)

Koordinaten

Berlin? (Publikation)

Koordinaten

Multimedia

Europeana

Youtube

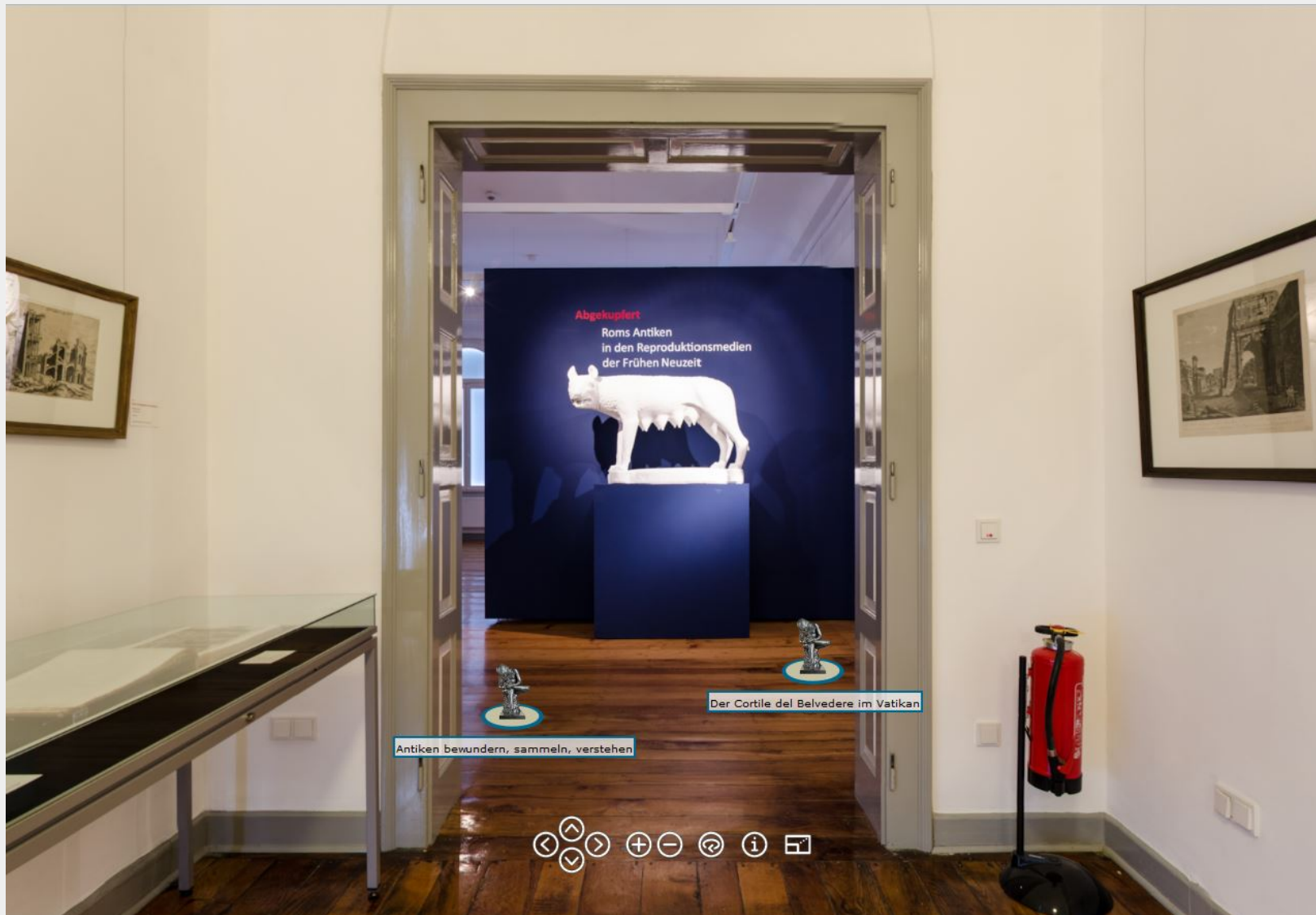
Sketchup

Flickr

Speichern

Daten sichern & Enrichment dieses Objekts beenden

Präsentationsform Raumpanorama



24

Verknüpfung von Medien



Kontakt

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Frank Dührkohp
Verbundzentrale des GBV (VZG)
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen, Deutschland
duehrkohp@gbv.de