

LABOR BINÄER

LABOR FÜR MEDIENKUNST

ROCKET SCIENCE IM MUSEUM

UNSER LEISTUNGSSPEKTRUM

REF #01: BASILIKA

REF #02: LOGGIA BADSTUBEN

REF #03: INNOVATIONSZENTRUM OBERHAUSEN

CREDO

SHOWREEL 2007 - 2015

MEDIA ART FOR DIFFERENT USE CASES

BASILIKA

DER AUSGANGSPUNKT: DAS TIM WIRD 5



WIR DURFTEN UNS BEDIENEN



LAB BINÆR . EINE LOCHKARTE, MIT DER WEBMASCHINEN GESTEUERT WERDEN

WIR DURFTEN UNS BEDIENEN



WIR DURFTEN UNS BEDIENEN



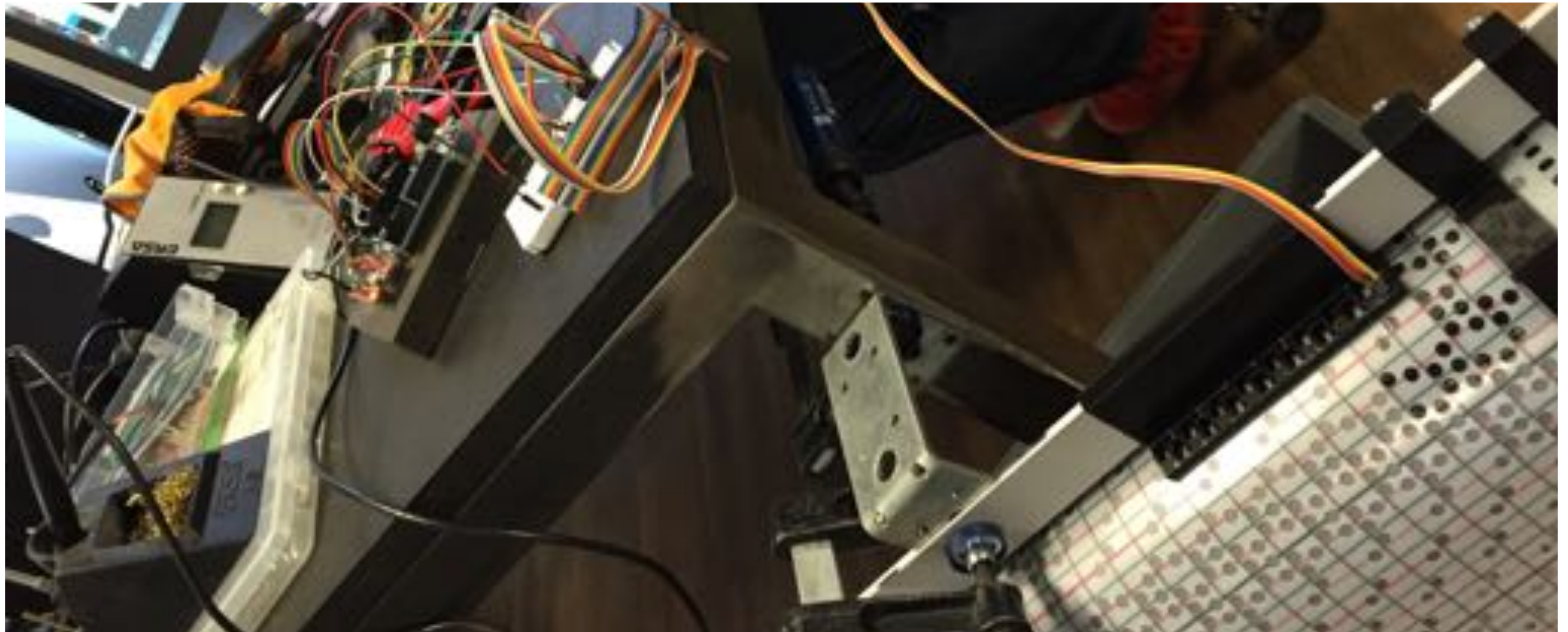
WIR DURFTEN UNS BEDIENEN



WIR DURFTEN UNS BEDIENEN



WIR HABEN EINE LOCHKARTEN-LESE-MACHINE GEBAUT



WIR HABEN SOFTWARE GESCHRIEBEN

```
Serial.pr  
Serial.pr  
  
digitalWr  
delay(50)  
digitalWr  
delay(50)  
  
//rotate
```

shifts the queue, and drops the oldest values at the end of the queue. Technically this setup is called a LIFO-Queue (Last In, First Out).

All values of the buffer are output in parallel as a spread.

WIR HABEN MUSIK KOMPONIERT



BASILIKA

REALTIME PROCESSED PROJECTION MAPPING

vimeo.com/133655109

DIY FOR THE WIN

- Komponenten des Lochkartenlesegeräts im eigenen Drucker 3D-gedruckt
- Drein Bestandsprojektoren vom Museum im Einsatz (+ Drei auf Vorhalde)
- Temporäre Ausstellung für ein halbes Jahr
- Bisher keine technisch bedingten Ausfälle
- Zwei-Knopf-Bedienung (Einschalten, Starten) für das Aufsichtspersonal



LOGGIA BADSTUBEN

DER AUSGANGSPUNKT: ZWEI ZERSTÖRTE RÄUME



ERFOLGREICH RESTAURIERT UND KONSERVIERT



ABER: ZUTRITT (MEISTENS) VERBOTEN



DER AUFTRAG: EIN »TEASER« FÜR DIE VORGELAGERTE LOGGIA



LOGGIA BADSTUBEN

EXHIBITION DESIGN AND MEDIA

vimeo.com/137987422

WENIGER IST MEHR

- Ein »virtueller Rundgang« kam für uns nicht in Frage
- Ein 3D-Raum in einem 2D-Monitor wird beim Laien nie ein vergleichbares Raumempfinden auslösen
- Im Fokus stand die Vermittlung eines Raumeindrucks durch die maßstäbliche Skulptur
- Die »lückenhafte« Darstellung fordert die Fantasie der Besucher heraus
- Der Medieneinsatz kümmert sich um Spezialthemen, bei denen er Sinn macht (3D-Druck, Kilian Maps, Fugger VIP)



INNOVATIONSZENTRUM OBERHAUSEN

DER AUSGANGSPUNKT: EINE VISIONÄRE GEMEINDE



DEREN ERSTE INNOVATION, DIE FÜR WIRBEL SORGT

08. Juli 2011 08:12 Uhr

ERWEHLUNG

Viele wollen es – Oberhausen hat es

Das Glasfasernetz für schnelles Internet ist gestern in Betrieb gegangen
Von Manfred Dittenhofer

Schlagworte
Oberhausen | G08 | Ingolstadt
| Niedersachsen | IHK
| Deutsche Telekom | Kabel Deutschland

Ihr Wetter in Neuburg

15.08.15	16.08.15	17.08.15
		
8 C 18 C	11 C 22 C	10 C 18 C

Ihr 7 Tage Wetter >

Das Wetter aus Ihrer Region

DIE FOLGE: EIN BÜRGERMEISTER AUF ACHSE



DIE AUFGABE: EINE AUSSTELLUNG IM »INNOVATIONSZENTRUM«

- Surfen auf Lichtwellen
- Smart Energie gespart
- Eco-Bilanz: Sauber gebaut
- Demografischer Wandel: Neustart

INNOVATION CENTRE

EXHIBITION DESIGN AND MEDIA

vimeo.com/137985757

ANALOG WIE DIGITALE

- Moderner Sandwich-Werkstoff sorgt für Transparenz und Leichtigkeit
- Mobile Elemente dienen dem Multifunktions-Anspruch im Foyer
- Die Verlinkung der Themen in Gebäude schafft Anknüpfungspunkte in der Realität
- Die Integration von Bürgern in der Ausstellung sorgt für Authentizität und Identifikation
- Die Spracherkennung erleichtert die Führungen und stellt selbst eine weitere Innovation dar



CREDO

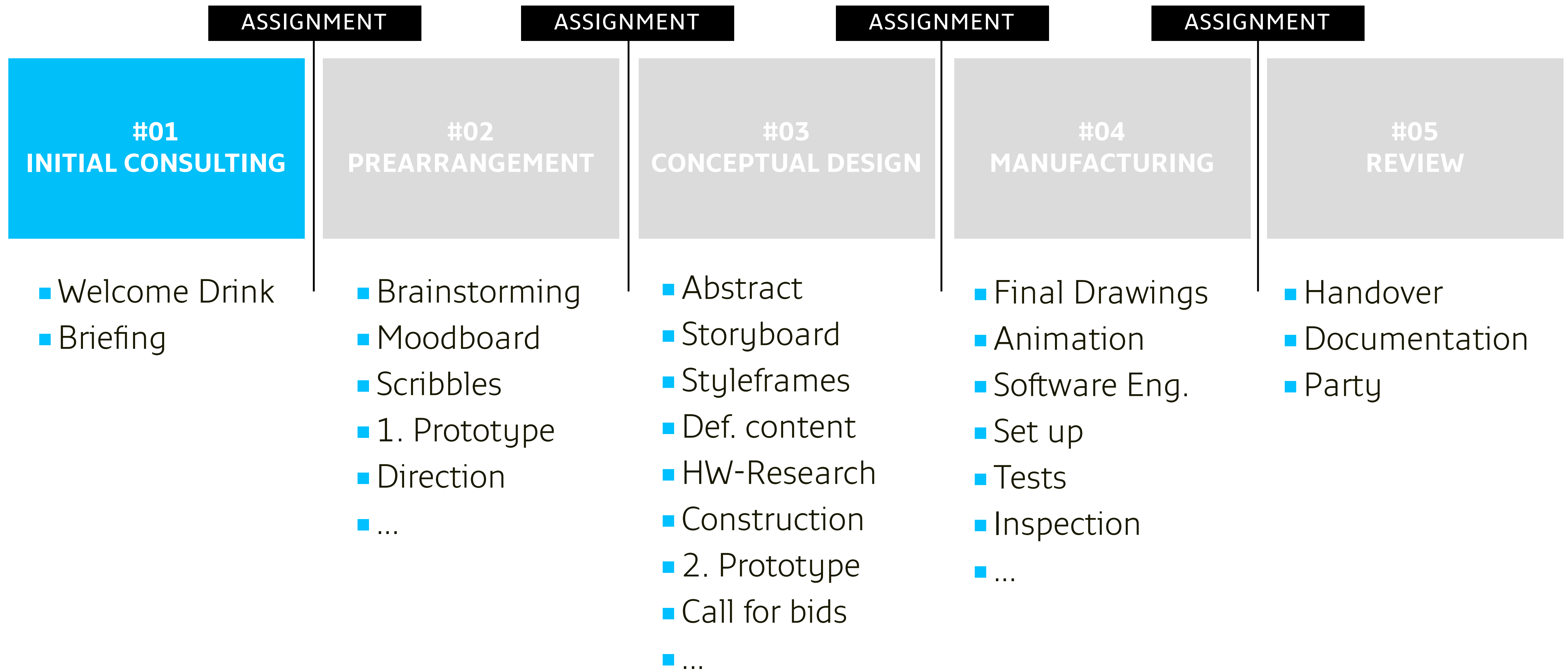
KLEINES KERNTTEAM



GROSSES NETZWERK

- Software-Entwickler
- Elektrotechniker
- 3D-Artists
- Motion Designer
- Sound Designer
- Grafiker
- Schreiner
- Metallbauer
- (3D)-Drucker
- Lichtplaner
- Texter
- ...

SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM PROTOTYP



ANMERKUNGEN

- Die Technik sollte im Hintergrund stehen
- Im Mittelpunkt sollte eine konkrete Aussage, ein Erlebnis stehen
- Die digitalen Medien sollten nicht das Sammelbecken für all das sein, was in der Realität keinen Platz mehr hatte (eierlegende WollMilchSau)
- Spannend wird es da, wo die Grenze zwischen analog und digital verschmilzt (Haptik, Textur,...)
- Design und Redaktion sind zwei paar Stiefel!
- Wer kümmert sich eigentlich um Bildrechte?

VIELEN DANK!

FRAGEN?